

# Βένια Σταματιάδη

www.venia-stamatiadi.fr

Email: venia.st@gmail.com



Ηθοποιός απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου της Γαλλίας (CNSAD) και της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν. Έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς σκηνοθέτες τόσο στο Παρίσι όσο και στην Αθήνα (Αλίκη Δανέζη-Κnutsen, Διαγόρας Χρονόπουλος, Σοφία Σπυράτου, Bernard Sobel, Yann-Joel Collin κ.ά). Επίσης ασχολείται με τη θεατρική διασκευή, τη μετάφραση καθώς και το τραγούδι.

## Σπουδές

### Δραματική σχολή Εθνικού Θεάτρου Γαλλίας (CNSAD)

2013 - 2015, Παρίσι

### Δραματική σχολή Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν

2007 - 2010, Αθήνα

### Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ

2002 - 2006, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Θέατρο Γαλλία - Ελλάδα

- 2018 «AntigoneA», βασισμένο στην Αντιγόνη του Bertol Brecht  
ρόλοι: Αίμων, Υπηρέτρια  
σκηνοθεσία: **Flavia Lorenzi**, εταιρία θεάτρου Brutaflor // Φεστιβάλ Villeréal
- 2018 «Η μοναξιά του δρομέα μεγάλων αποστάσεων», του Alan Sillitoe  
μονόλογος  
σκηνοθεσία: **Νικόλ Δημητρακοπούλου**, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών // Νύχτα Ιδεών
- 2017 «Βάκχες», του Ευρυπίδη  
ρόλος: χορός  
σκηνοθεσία: **Marcus Borja**, CNSAD, Παρίσι
- 2017 «...και Ιουλιέτα», του Άκη Δήμου,  
ρόλος: Ιουλιέτα  
σκηνοθεσία: **Μαρία Χούχου**, Théâtre Mox, Παρίσι
- 2017 «Καλιγούλας», του Albert Camus  
ρόλος: Σκιπίωνας  
σκηνοθεσία: **Αλίκη Δανέζη-Κnutsen**, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
- 2016-17 «No man's Land» (Aller / Retour, Βαρύσια 13 Ιουλίου, της Alexandra Badea  
ρόλοι: Εκείνη, Αδράστεια  
σκηνοθεσία: **Γιώργος Λύρας**, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Θέατρο à la grecque) - Θέατρο «Από Μηχανής», Αθήνα
- 2016 «Έλα να παίξουμε», της Γεωργίας Πιερρουτσάκου  
ρόλος: Εκείνη  
σκηνοθεσία: **Γιώργος Λύρας**, Εθνικό Θέατρο - στούντιο συγγραφής, Αθήνα
- 2016 «Κασσάνδρας υλικό», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα  
σκηνοθεσία: **Clara Chabaliier**  
Εταιρία θεάτρου Pétrole  
Théâtre de la Commune // Εθνικό Θέατρο - Σκηνή Aubervilliers, Παρίσι
- 2015 «Πέερ Γκυντ», του Henrik Ibsen  
σκηνοθεσία: **Gall Paillat**, CNSAD, Παρίσι

- 2015 Αποσπάσματα από το «Ατλαζένιο γοβάκι», του Paul Claudel  
ρόλοι: Δόνια Προυέζ, Διπλή σκιά,  
σκηνοθεσία: **Sandy Ouvrier**, CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «Beckett αποσπάσματα»  
ρόλος: Εστραγκόν («Περιμένοντας τον Γκοντό»)  
σκηνοθεσία: **Sandy Ouvrier**, CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «Η όπερα του ζητιάνου», του John Gay  
ρόλοι: Κυρία Πίτσουμ, Τζένυ  
σκηνοθεσία: **Bernard Sobel**, CNSAD, Παρίσι
- 2015 «Ακούω βήματα κοντά στη λίμνη», εμπνευσμένο από το "Γλάρο" του Anton Tchekhov  
σκηνοθεσία - χορογραφία: **Caroline Marcadé**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Άγουρα σταφύλια», βασισμένο στο έργο του William Shakespeare  
ρόλος: Σήλια («Όπως σας αρέσει»)  
σκηνοθεσία: **Anne Alvaro, Thierry Thieû Niang**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Ο αυτόχειρας», του Nicolai Erdman  
ρόλος: Βικτώρ Βικτοροβίτς  
σκηνοθεσία: **Yann-Joel Collin**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Όταν το σκοτάδι φυλακίζει το φως», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα  
σκηνοθεσία: **Clara Chabaliier**, Théâtre 95 Cergy-Pontoise, Παρίσι
- 2013 «100 γυναίκες-100 άνδρες» - «Η διαδικασία της αναπνοής», de Sony Labou-Tansi  
σκηνοθεσία: **Jean-Damien Barbin**, CNSAD, Παρίσι
- 2013 «Όταν ο ήλιος...», της Ζωρζ Σαρή  
ρόλος: Ζωή  
σκηνοθεσία: **Δημοσθένης Φίλιππας**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2012-13 «Τρελαντώνης», της Πηνελόπης Δέλτα  
ρόλοι: Αλίζ, Κλειώ  
σκηνοθεσία: **Σοφία Σπυράτου**, Θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ, Αθήνα
- 2012 «Σμύρνη - Ιωνία προσφυγιά»  
σκηνοθεσία: **Σοφία Σπυράτου**, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αθήνα
- 2011-12 «Ε και;», της Πέννυς Φυλακτάκη  
ρόλος: Κέλλυ  
σκηνοθεσία: **ομάδα θεάτρου «Λωτοφάγοι»**, χώρος τέχνης «Βρυσάκι», Αθήνα
- 2011 «Λεόντιος και Λένα», του Georg Buchner  
ρόλοι: Ροζέτα, Γκουβερνάντα,  
σκηνοθεσία: **Χλόη Μάντζαρη**, Θέατρο Ροές, Αθήνα
- 2011 «Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου», του Γιώργου Ησαΐα  
ρόλος: Ανθή  
σκηνοθεσία: **Κωστής Καπελώνης**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2011 «Χωματερή», του Ντένη Μεταξά  
σκηνοθεσία: **ομάδα θεάτρου «VOID»**, Θέατρο Ακαδημία, Αθήνα
- 2010 «Audition Βάκχες», βασισμένο στις «Βάκχες» του Ευρυπίδη  
σκηνοθεσία - χορογραφία: **Κωνσταντίνος Μίχος**, Αθήνα
- 2010 «Πλούτος», του Αριστοφάνη  
**Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου 13 - 14 Αυγούστου 2010**  
ρόλος: χορός  
σκηνοθεσία: **Διαγόρας Χρονόπουλος**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2009-10 «Αλαντίν»  
σκηνοθεσία: **Δημήτρης Δεγαϊτής**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2009-10 «Σήμα κινδύνου», του Αντώνη Σαμαράκη  
σκηνοθεσία: **Άγγελος Αντωνόπουλος**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2007 «Η κόρη του παντοπώλου» και «Ζητείται υπηρέτης», του Άγγελου Βλάχου και

του Μπάμπη Άννινου  
σκηνοθεσία: **Λεωνίδας Βαρδαρός**, Αθήνα

## Κινηματογράφος

- 2016 «Παράγοντας αποσταθεροποίησης» (μικρού μήκους), ρόλος: Γυναίκα, σενάριο - σκηνοθεσία: **Raphaël Guillet**

## Ραδιόφωνο - Voix off

- 2017 «Dans les ruines d' Athènes», φωνητική συμμετοχή / voix - off, σύλληψη - σκηνοθεσία : **Julie Bertin - Jade Herbulot - Le Birgit Ensemble** Festival d' Avignon 2017, Théâtre des Quartiers d' Ivry
- 2015 «Ο θάνατος με τις εσπαντρίγιες», της Françoise Sagan, ρόλος: Φανή, σενάριο - σκηνοθεσία: **Flora Aussant**, ENSAD
- 2015 «Το δειλινό των θεών», του Mark Ravenhill, ρόλος: Σούζαν, σκηνοθεσία: **Cédric Aussir**, France Culture - Radio France
- 2014 Φωνητική performance στα πλαίσια ξενάγησης στο Εθνικό Μουσείο Μεσαιώνα, ρόλος - φωνή: Βασίλισσα του Σαμπά, σκηνοθεσία: **Linda Duskova**

## Μεταφράσεις

- **2017** «Ο θρίαμβος του έρωτα», **Marivaux**
- **2016** «Aller / Retour», «Βαρώσια 13 Ιουλίου», της **Alexandra Badea**
  - 2016-17 Θέατρο «Από Μηχανής», σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας

## Θεατρικές διασκευές

- **2014** «**Η τελευταία μαύρη γάτα**», **μυθιστόρημα του Ευγένιου Τριβιζά**
- 2014-15 Θέατρο «Δημήτρης Χορν», σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα  
**βραβείο all4fun** καλύτερης παιδικής παράστασης για το 2015
- **2013** «**Όταν ο ήλιος...**», **μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή**
- 2014 Θέατρο «Τζένη Καρέζη», σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας
- 2013 Θέατρο Τέχνης - Καρόλου Κουν, σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας

## Δεξιότητες

### Μουσική εκπαίδευση

- Κλασικό τραγούδι (φωνή: mezzo-soprano)
- Σύγχρονο τραγούδι

### Κίνηση

- Σύγχρονος χορός
- Τσίρκο - εναέρια ακροβατικά - πανιά

### Γλώσσες

- Ελληνικά, μητρική
- Γαλλικά, δίγλωσση
- Αγγλικά, άριστα

## Σεμινάρια

- 2018 Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος του **Εθνικού Θεάτρου** στους Δελφούς υπό τη διεύθυνση της **Κατερίνας Ευαγγελάτου** και των συνεργατών της, **Πατρίσιας Απέργη** και **Γιώργου Πούλιου**
- 2015 Σεμινάριο μεταγλώττισης με τον **Hervé Icovic**

- 2014 AKT- ZENT Master Class (ARTA), «Training as a Method», με τους **Riccardo Palmieri, Olga Lapina, Fransesco Manenti, Jesus David Valencia Ramirez**
- 2011 Σεμινάριο πάνω στη μέθοδο του «Actors studio» με τον **Ανδρέα Μανωλικάκη**